

Techno-crafts

Les Hénokiens, ces entreprises familiales d'au moins deux siècles, résistent au temps comme au préjugé opposant artisanat et tech. La preuve par 3 !

Par Laurence Picot

Fondée en 1750, la dynastie Catherineau débute à Bordeaux sous l'impulsion d'un tonnelier. Suivront des menuisiers navals puis des sculpteurs de moules industriels. Art et innovation ont toujours fait partie de l'ADN de la société, transmise de père en fils, puis en filles. La huitième génération comprend Anne-Sophie, présidente, épaulée par sa sœur Marie, responsable de la cellule R&D, toutes deux ingénieures de haut vol. La société est aujourd'hui réputée pour ses luxueux intérieurs d'hélicoptères, de yachts et d'avions privés intégrant du bois. *«Le bois précieux recouvre une matière composite en nid d'abeille ultralégère, brevetée par notre père en 1984. Il résiste au feu et à 10 G d'accélération»*, confie la dirigeante.

S'il s'agit bien de mobilier d'art, sa fabrication nécessite autant de maîtres artisans que d'analyses *high-tech*. Car il va trôner dans un avion VIP, aux critères de sécurité drastiques. Au fil de ses 271 années d'histoire, l'entreprise a su évoluer et s'est forgée autour de son métier d'origine, centré sur le bois.

Être «durable» pour mieux durer

Chez Revol, ce sont les céramiques qui mènent la danse depuis 1768. Dans la manufacture, les artisans exécutent leur savoir-faire d'excellence à côté d'un atelier de coulage sous pression, la méthode industrielle la plus avancée dans le domaine. Elle a permis d'augmenter l'épaisseur des plats pour créer des porcelaines raffinées résistant au four. «Améliorer le produit et l'expérience client, quitte à casser les codes» est le mantra d'Olivier Passot. Issu de la neuvième génération, il vient aussi de lancer Now, pour «No waste», la première collection d'arts de la table dont la production, brevetée, implique de ne rejeter



Inoxydable

Travail du bois avec le Cabinet Carapace, de la céramique avec le designer Noé Duchaufour-Lawrence ou du métal avec la Roll's des hameçons... Ces trois fleurons manient artisanat et modernité.



Flashez et admirez les artisans de la griffe Mellerio façonner la coupe des Mousquetaires (Roland-Garros).



que de l'eau propre dans la nature. *«Nous sommes parvenus à séparer la partie minérale des résidus du traitement des eaux et à la recycler en une nouvelle pâte céramique.»* Réduire son impact sur l'environnement participe de fait aux nouveaux défis à relever pour être durable dans tous les sens du terme.

Même son de cloche chez Viellard & Migeon, dans un autre domaine. Créée par un maître de forge en 1621, du temps de... Mazarin, la société est toujours menée par la même famille. Chaque génération cultive son expertise autour du métal sous différentes formes. Emmanuel, l'un des descendants, dirige le groupe Lisi, qui se consacre aux pièces de précision pour le spatial et l'aéronautique. *«S'il fallait évoquer l'artisanat, il se trouve dans nos centres d'étude avec la mise au point sur mesure de procédés de fabrication au micron près. Ce qui permet d'économiser le carburant.»*

Conséquence inattendue, la perfection de ces pièces a séduit le MoMA de New York, qui expose l'une de leurs aubes en titane d'un moteur d'A320. Parallèlement, la société s'est diversifiée... dans la pêche de loisir. Depuis 1910, elle façonne la Roll's des hameçons! L'entreprise quadricentenaire est leader de ces deux marchés niches. *«La longévité est très attirante quand elle sait rester jeune!»* conclut le patriarche, Michel Viellard, 88 ans au compteur. ●

